

EVOLUZIONE DELLA **FORMAZIONE IN EDILIZIA** E PROPOSTE PER IL **FUTURO** IN LOMBARDIA

- **UNIVERSITÀ DEGLI OPERAI: PERCORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER EDILI 4.0**

Intervento di Mauro Fumagalli – Espe Lecco

Venerdì 18/10/2019



5.7
Mobile
Complemento
Design

Galleria della Stampa
Press Gallery

Centro Congressi
Press Lounge

Porta Sud South Gate Area
Porta Ovest West Gate Area

9.11
EuroCantina, PTK

13.13. Furniture
EuroCantina, PTK

Collegamento Lounge
Terminal Satellite

6.10 / 8.12 / 14.18 / 16.20
Mobile Complemento Design

Galleria della Stampa
Press Gallery

22.24
SalonDesign

Porta Ovest West Gate Area

isaloni

Salone del Mobile. Milano

Milano

Milano

8.12 / 14.20
Mobile
Complemento
Design

Salone del Mobile
Milano

Italo

Italo

8.12

ALETY
BIOLE
ALETY
BIOLE

BIOLETTI

BIOLETTI







The background is white and filled with various colorful question marks and dots. The question marks are in shades of blue, orange, purple, green, and yellow. The dots are in shades of blue, orange, green, and purple. The overall style is playful and abstract.

DOVE POSSO TROVARE UN BRAVO OPERAIO?

NON POSSIAMO FARE UNA SCUOLA?











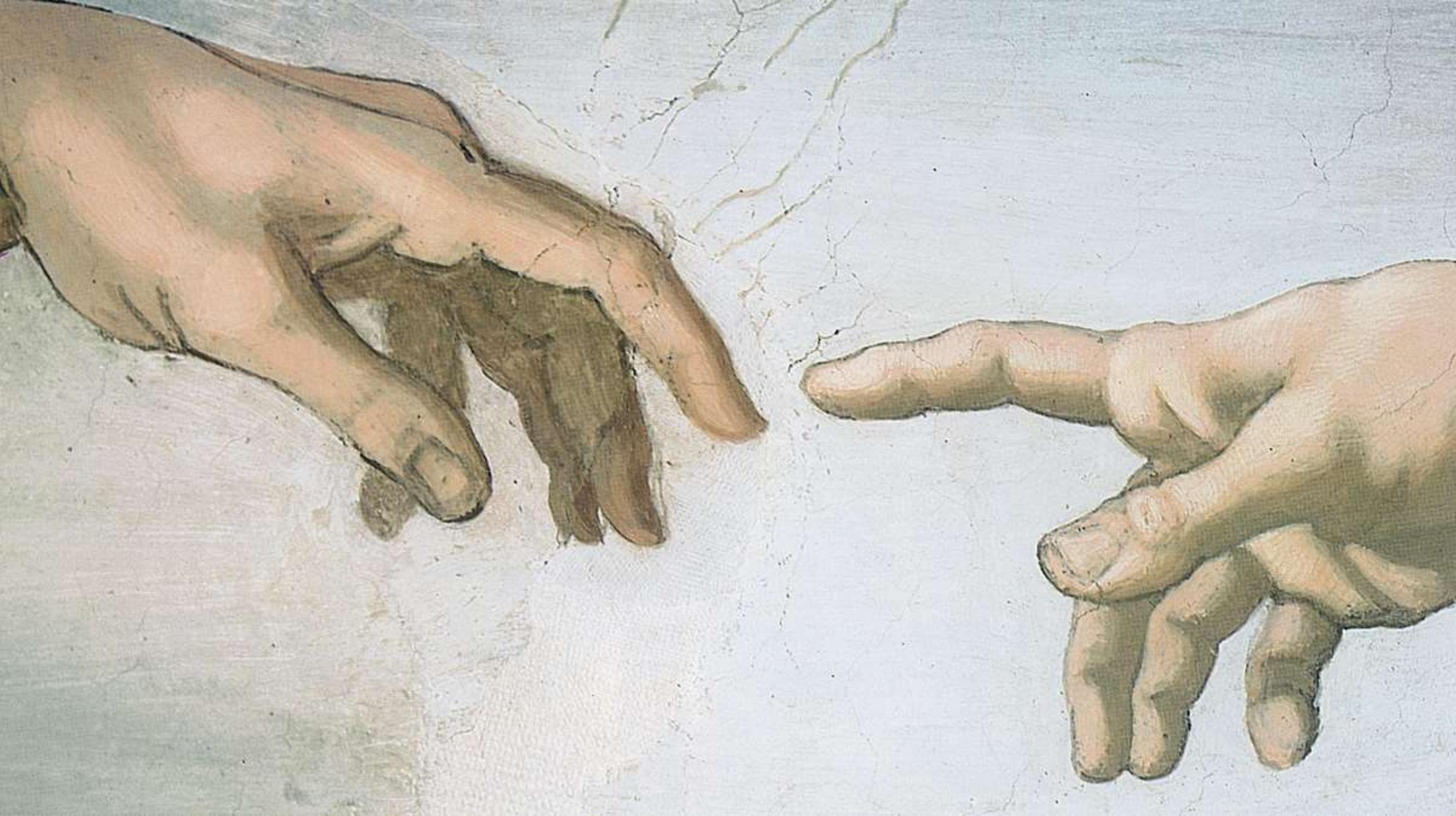
esa

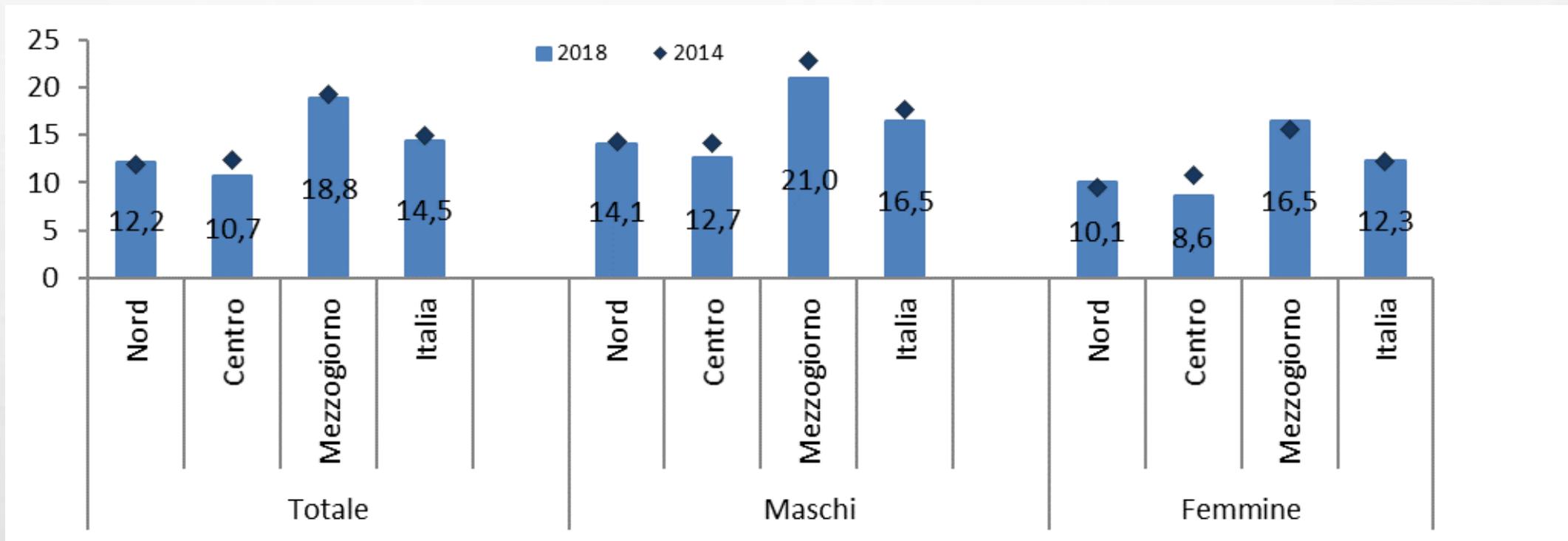
ESA/ESTEC

vega-s
airbus space



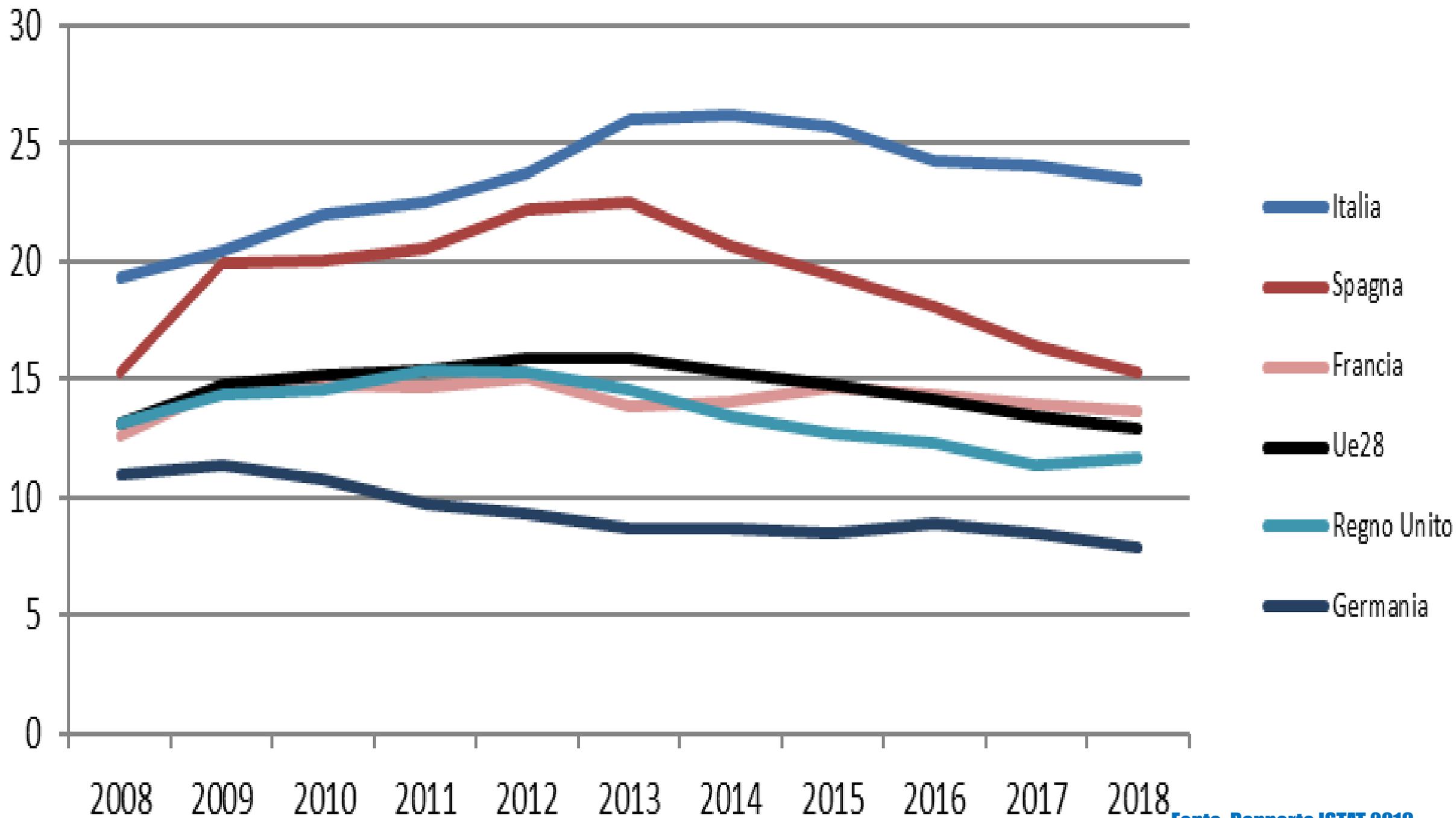






ELET: GIOVANI 18-24 ANNI USCITI PRECOCEMENTE DAL SISTEMA D'ISTRUZIONE E FORMAZIONE











ANCE | ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COSTRUTTORI EDILI



CGIL



A photograph of two men in tuxedos standing under a floral archway. The man on the left has a mustache and is wearing a red tuxedo jacket with a white and pink flower lei. The man on the right is wearing a black tuxedo jacket with a white and blue flower lei. They are both smiling slightly. The background consists of dark blue curtains and a large archway of white, pink, and blue flowers. A yellow banner with red text is overlaid at the bottom.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE !

EVOLUZIONE DELLA FORMAZIONE IN EDILIZIA E PROPOSTE PER IL FUTURO IN LOMBARDIA

Università degli operai: percorsi di formazione permanente di alta specializzazione per edili 4.0
(testo slide dell'intervento di Mauro Fumagalli)

1. Evento e titolo

2. “Il bravo presentatore”

Intervenire per ultimo, dover concentrare tante cose in un tempo breve senza annoiarvi... ci vorrebbe il “bravo presentatore”farò del mio meglio aiutandomi con alcune immagini, per suscitare qualche pensiero, qualche suggestione. Inizierò raccontando tre incontri con imprenditori che mi sono capitati, nell'arco di poche settimane, nel giugno scorso

3. “Salone del mobile 2019”

Il primo incontro è con un imprenditore che si occupa di lavorazione della pietra naturale, reduce da un'importante realizzazione al Salone del mobile per conto di un famoso architetto francese: “direttore -mi dice- i miei collaboratori, gli artigiani che mettono in opera le pietre che io produco, hanno tutti oltre i 40/50 anni...., il mercato cresce, ho paura però che tra un po' non saprò come fare, non si trovano giovani per il ricambio

4. “Villa Oleandra – G. Clooney”

Villa Oleandra, la villa dei Vip per antonomasia, a Laglio (CO) e G. Clooney che ha dato il via a questo particolare “boom edilizio” sul nostro lago - e che adesso vuole venire anche sul “quel ramo”, quello giusto, quello di Lecco -il secondo incontro è con un imprenditore che mi dice: “mi occupo di finiture di alta qualità, faccio rivestimenti, pavimenti, piscine...per le ville dei Vip; in questi anni non ho conosciuto la crisi...vorrei assumere SUBITO 3/4 ragazzi, ma non li trovo

5. “Edilizia acrobatica di altri tempi”

Il terzo imprenditore fa parte di un importante gruppo che si occupa di lavorazioni, anche tradizionali, ma effettuate in sospensione su funi, mi dice: “abbiamo aperto una sede a Monza, una a Merate (LC) e prossimamente apriremo a Lecco città....nel giro dei prossimi 12/18 mesi avremmo in programma 10/12 assunzioni di giovani,....ma devono essere bravi!

6. “Le due domande”

Tutti e tre questi incontri mi hanno consegnato due domande:

“Dove posso trovare un bravo operaio?”

“Non possiamo fare una scuola?”

7. “Il pensatore di Rodin”

Occorreva pensare una risposta...darsi un momento di riflessione, in prima battuta la risposta è stata: La Scuola Edile, con l'attività dei corsi in DDIF, ma subito abbiamo come intuito che questa non fosse più la risposta adatta...

8. “Ragazzini delle medie all'Espe per l'orientamento”

Non è più la risposta perché:

- I ragazzi (le famiglie) interessati sono pochi e diminuiscono
- Sono molto giovani, spesso scelgono un po' inconsapevolmente o “di risulta” e poi non “tengono” nel settore
- La formazione preista è sicuramente di buon livello,ma solo di base

Al sistema formativo....manca un pezzo!

9. “Università di Cambridge”

Ecco allora la suggestione suggerita dal titolo: “Università degli Operai”...il richiamo all’università è appunto una suggestione, un titolo evocativo...richiama solo due somiglianze

10. “Matricole universitarie”

La prima è relativa all’età dei potenziali utenti di questi percorsi: dai 18 anni in su, superati tutti gli obblighi formativi,hanno la stessa età di tutte le giovani matricole universitarie

11. “Razzo verso lo spazio”

L’altra somiglianza evocata riguarda l’alta qualità della proposta formativa, che deve puntare in alto, in altissimo, per qualità e contenuti

12. “Operaio verso cantiere”

Ma la grande differenza, la specificità, è che deve puntare e restare fissa sul versante operaio, sul versante delle maestranze....quello che abbiamo oggi dopo il DDIF, e che in Lombardia è davvero di qualità, non risponde allo scopo perché guarda al livello dei tecnici (Diploma, IFTS...), dei quadri (ITS...), dei dirigenti (Università, Master...)

13. “Diamante”

Invece abbiamo bisogno della perfezione, della qualità, del massimo della bellezza realizzativa....restando nel livello operativo

14. “La creazione dell’uomo – Michelangelo”

Nel luogo della “creatività delle mani”, dove cioè sia rilanciata in pieno la valenza formativa del FARE, dell’OPERARE

15. “Grafico ELET”

16. “Grafico NEET”

Rimane però il problema di dove trovare quei giovani che siano matricole di questa particolare “Università”.

Nei due grafici si evidenziano quelli che potrebbero essere dei bacini potenziali di utenti...gli ELET (giovani usciti precocemente dai percorsi formativi) e i NEET (giovani che non studiano né lavorano)...anche in Lombardia più del 20% della popolazione giovanile

17. “Cervello di mani”

Tra l’altro la gran parte (forse tutti) di questi giovani hanno il loro potenziale di apprendimento e di espressione proprio nell’intelligenza concreta, nell’intelligenza operativa delle mani... e sono fuori, parcheggiati, sprecati...da un sistema formativo che non li ha interfacciati

18. “Scalatore in parete”

Concludendo...rispondere alle istanze di quegli imprenditori, e di tanti altri imprenditori,... farlo riportando dentro anche questi giovani oggi estromessi dal circuito....è un’impresa ardua, una scalata dura e difficile

19. “Scalatore in vetta e sigle PP.SS.”

Ma la vetta si può raggiungere, basta avere una buona cordata.

PP.SS. del settore e Istituzioni sono una buona cordata....SI PUÒ FARCELA.

20. “GRAZIE PER L’ATTENZIONE”